

કાલિ ઝર ઝાજ રૈ બિન્નૈ

[કવિતાવા]

સાચર લહ્યા

ધરતી પ્રકાશન
રવયરામસર (બીકાનેર)

- प्रकाशक — धरती प्रकाशन उन्मयसमन्तर
बीकानेर
- संस्करण — जुलाई १९७७
- मोटा — १०) पृष्ठ
- मूद्रक — गजबेगनन प्रेम गीकानर

हवालो

० काल अर आज र बिच्चे	५
० हुनर	६
० मित्रमिला	१६
० काई आपा	१६
० मनु-पुत्र रा हेला	२१
० भार री ललामी म	२४
० मू गा छम	२५
० तटस्थ लागा र दम म	२७
० भामा मे गुणा भाग	२६
० मिनख वास्त	३६
० थे काई लेवाना	४०
० आदमी सू भीला	४१
० जुगा रा जुग बीरया	४२
० काई दखू	४५
० कोयनो इत्ता काळा कोनी हुव	४८
० कुण अणण राख	५०
० चळू भर हेत	५२
० झुवड-नया	५४
० आपा कीं करी	६०
० जागती ममाल	६५
० आखी रात	५६
० धरे ओ स्याणा	६७
अगन कथा	६६

सुणो

भेक धान छोड'र सगळा न !

काल अर आज रै बित्तवै

काल

जद तू म्हारै सागै ही
हवा मे सुगन्ध मैसूस हुया करती ही
हवा रा बदलता रुख
मोवणा लाग्या करता हा
नित नू वा अरथ
दिया करता हा मनै

पण आज

जद तू म्हारै सागै है
हवा रो सुगन्ध
कोई अरथ कोनी देवै
इए रै बदलतै रुखा रो
पिछाए गमगी है

काल

जद तू म्हारै सागै ही
म्हारी रुचि ही
रुता रै बदलाव मे
मैं चावतो

रुता रोज बदळै

पण आज

जद तू म्हारै सागै है
रुता रो बदलाव भी
अकारथ हुयग्यो
अवै रुता चावै
रोज बदळै 1 की फरक कोनी पढ़ै

काल

जद तू म्हार साग हा

आमै रा बदळता रग

तू वा तू वा अरथ

दिया करता हा मन

मैं वा रगा रो

मुलासो जागतो हो

पण आज

जद तू म्हारै साग है

आभ रा बदळता रग

तू वा अरथ कोनी देव

आभो सि दूरी हुवै

या सलेटी

मन काळो ई लखावै

ओ म्हारी सागोतर ।

काल अर आज र त्रिच्चै

आयोडो आ बदळाव

अकारण कोनी

काल

जद तू म्हारै साग ही

घारै सू मिलताई

ताजगी बापर जाया करती ही

घारी सासा मे

सगीत अर सुगंध लखावती

सासा री आच

अर डील र मास र

अडे छेडे ई धूम्या करता हा

हवा री सुगंध

रूता रै बदळाव

अर आमै रै रगा रा अरथ

परण आज
 जद तू म्हारै सागै है
 थारो सागै हुवणो
 नू वादो कोनी लखावै
 अवं तू म्हारै घरा
 चूल्है माथ रोटया सेकै
 थनै मा
 अर मनै वापू कैयर
 आगळी अपड लेवै
 ना हा कबळा हाथ
 आपणै आगणै मे रमै
 की तोतला सुर
 मै किया भूल जावू
 म्हारै काधा माथै
 कोई बोझो कोनी ?

तैल
 लूण
 अर लकडी री
 जुगत जोडण खातर
 घर अर दपतर रै बिच्चै
 सिट्टल री गळाई घूमतो
 मै
 बाकी बच्चोडै वगत मे
 की अलायदी सुविधावा री
 जुगत जोडण खातर
 किणी भी काम मे
 अळूझ्योडो मै
 आगै खातर
 किणी नू वै काम री
 खलास मे भटक्तो
 मै

अबै

तू ई बात कद फुरसत लाधै मनै
कै सोचू —

आमै रो रग कँडो है

हवा रो रुख काई है

रुता बदल रैयी है

या ?

□□

हुनर

मैं अर म्हारो बडो भाई
पूरी कर चुक्या पढाई
जखुरत ही म्हानै नौकरी री
नौकरी—
नव-नखरा करती नगदी
कदै-कदास
असबारा मे दिखती

म्हे दोनू
टैमोटम जाय पूगता
ठावा उषळा देवता
हावम सा व मुळर र कैवता—
उम्मीद तो है
पण

बरसा ताई चालतो रैयो
पण रो पम्पाळ
लाख मगज कूटी पछै ई
समझ मे कोनी आयो
वा रो बो पण

इणी विच्छे
म्हारो छोटो भाई
पूरी कर चुक्यो पढाई

अक दिन फेर
 म्हारै ई सागै
 विण देख्यो अखबार
 दिखी वी नै ई
 नव नखरा आळी नगटी नार
 म्हे बोल्यो—
 भाईडा !
 अब कै तू ई हुयज्या त्याग
 माज लै
 अक्कल री धार

बा हरख मे हबोळा सावरो
 म्हा दोना री
 मूरखता माथ
 दात तिडकावतो
 होळै सीक बोल्यो—
 भाई जी !
 म्हारी समझ मे आयाहो है
 बी पण रो फण
 काल देरया
 में पकड ला
 बी पण रो फण
 मनै
 अर म्हारी पढाई न
 सी दफ धिक्कार
 जे हासिल नी कर सकू
 वा नव नखरा आळी नगटी नार

 में बोल्यो—
 नौकरी थ नै मिलै
 या मनै या आनै
 अक ई बात है

वो बोल्थो—

थारो कवणो तो है वाजिब
में थानै

ओ आटो
बतावण नै बताय तो दू
पण ?

—रैवण दे भाई !

म्हे दोनू आ धुन सुणाई—
थैं जित्तो आटो सायो है
वी सू यत्ता
म्हे लूण खाय चूक्या हा ।

म्हारै साम मुळक र
बिण इत्तोई कैयो—
खायो हुवैला पण

नव नगरा आळी नगटी नार नै
हासिल करण पूम्मा म्हे
हुकम हुयो—
सगळें सैर री

परकमा कर र आवो
पाछा आय र
आख्या देख्यो हाल सुणावो
जिको ई सही हाल बतावैला
ऊचो ओहदो पावैला

दुर्ग्या तीनू ई
सागै सागै
पूरी कर परकमा सैर री
वा नै आरया देख्यो
हाल सुणावण दूबया

बड़ोडा भाई जी बोल्या—
 देखो तो सरा
 आपण सर मे
 मिनख भवोडा री मौन मर रैयो है ।
 तरसता देख्या है लोगा नै
 दाणै दाणै खातर
 हरेक चीज री सक्डाई है
 नाज सू लेयर
 घासलेट तल ताई
 कटरोल सू मिल
 सैर री सग दूकाना मायै
 भेक ई ओळी लाधै—
 आउट ऑफ स्टॉक ।

पण
 लारलो दरवाजो गुलो है
 इणी खातर
 सैर रा लोग
 अधारी गुफावा कानी दीड रया है
 हुय रैयी है उजाळै री मौत
 इण नै बचावण यातर
 की तो उपाव करो

—हा-रा
 की तो उपाव करो
 मैं बोल्हो—
 आज रामू रै घरा
 चुल्हो कोनी चेत्यो
 हुलास भूखो ई गयो है इसकूल
 नदू रै घरा
 केई दिना सू भकासिया चाल रया है

खरीद कोनी सवयो दवाई
 इणी सातर
 मरगी भीखू रो लुगाई
 भरती वगत
 वा कैवे ही—
 साची बात कैया
 सीखचा कानी लेय जावें लोग
 पाच साल मे
 अकर तो हाय जोडें
 पण पछे भूल जाव
 जद मिल जावें बोट ।
 किण-किण रा नाव
 और गिणावू
 किण किण रो
 विखो और सुणावू ।
 सैर रो हाल सुणाया पछ
 म्हे दोनू हुयग्या रोवणखाळा
 उडीकें हा—
 छोटोडो भाई
 कैवला काई ?

छोटोडो भाई देखतो रैयो
 म्हानें टुळक-टुळक र
 पछे वोल्यो मुळक र—
 मुणो हाकम साव ।
 धापी फाटी है आपरी प्रजा
 अ बूड वोलो
 आन देवो सजा
 न्यारू वू ट लाध्या मने
 राग

रग
 अर मोग

उम्मीद ना है
पण
बार्द बबू घबार
बाम देग लिया थे घग्गवार

दूज दिन घाया घग्गवार
पेस पानं माथे
निम्नोटी हो घा गा—

बरसा ताई
टपटा मू पानी पटतो रया
पण
घात्र सापग्यो
हुार घालो घादमी

घादमी गवगू हागियार
बी मू परगनीत्रमी है
मव नगरा घाली तार

गुणा
घन घोर घेना
घाग माह
नी रानेवा घा दनिहार
बघ्या-गुप्या
ऊग्या मुग्या लाग
त्रिवा घात्रपाह
घट घोरगा रगा है

घं ता हस उगम

ई दुनिया म
घोर ई घग्गीई बाम है
त्रिनी व
व घाग मर है घाग !

सिलसिलो

थारै आग
ऊभा है केई लोग
अ लोग
जिका रैव
आलीसान बगला मे
आरै कमरा मे हुब—
पलपल्लाट करती रोसणी
मखमली गद्दा
हलही हलकी सौरम
भरवा डील आळी लुगाया रा
उघाडा डील ।

ये ई पलपल्लाट करती
रोसणी लार भाजो
जद भी
जठ भी मिले अ
ये मुलक र जोडो हाथ
पण अ मारै
थार भूण्ड माथ लात ।

थार लार भी
ऊभा है केई लोग
अ लोग
जिका रवै—

ਧਾਮ ਪ੍ਰਭ ਘਾਣੀ ਧਾਮ ਮੈਂ
 ਜਠੇ ਧਾਮਰਘਾਣੀ ਰਵੇਂ
 ਬਦਲੂ ਧਰ ਗੀਤ
 ਧਾਪੀ ਰੇ ਬਾਟੀ ਸੁ
 ਤਫ਼ ਜਾਰੇ ਧਾਨ
 ਗਾਨਾ ਰੋ ਧਾਵਲੀ-ਜਾਂਗਲ
 ਲਾਸੇ ਧਾਵਲੀ-ਜਾਂਗਲ

ਧਾਰੇ ਲਾਰੇ ਠਮਾ
 ਧੰ ਮੋਗ
 ਧਾਰੀ ਟਾਗ ਧਰਠ
 ਧਾਰ ਬਰੋਬਰ ਪ੍ਰਾਨਾ ਧਾਰੇ
 ਲੋਟ ਧਾਰੀ
 ਧਾਮ ਪ੍ਰਭ ਧਾਣੀ ਧਾਨ
 ਬਦਲੂ ਧਰ ਗੀਤ

ਜਦ ਮੀ ਜਠੇ ਮੀ
 ਧ ਮਿਨੇ
 ਧਾਨ ਜਾਣੇ ਧਾਮ
 ਧਾਮ ਧੇ ਮਾਮ
 ਧਾਮ ਮੁਠੇ ਧਾਮੇ ਧਾਮ

ਧਾਮ ਮਾਮ ਮਾਰੀ
 ਲਾਰੇ ਲਾਰੀ ਰੇ
 ਧਾਮ ਮਾਮ ਮਾਰੀ
 ਲਾਰੇ ਲਾਰੀ ਰੇ
 ਧਾਮ ਮਾਮ ਮਾਰੀ
 ਲਾਰੇ ਲਾਰੀ ਰੇ
 ਧਾਮ ਮਾਮ ਮਾਰੀ
 ਲਾਰੇ ਲਾਰੀ ਰੇ

काई ठा
बुण कठै पूगैला
पण आ तो बतावो
औ सिलसिला
कदर्ई सतम पण हुवैला
या हरमेस चालतो ई रवैला
इणी भात
आगं ऊभा री
अपढता रैबोला टाग
सार ऊभा र
मारता रैबोला सात ।



ਘਾਇਲ ਆਪਾਂ

ਘਾਇਲਾਮ ਪਗਾਧਿਧੀ ਮਾਧ
 ਮੀ ਤਾ ਪਾ
 ਨੂ ਤਾਰਨੀ ਨਿਕਰ ਘਾਧੇ

ਨਿਕਰ ਮਾਧ ਪਾਧਾ
 ਘਾਧੀਧੀ ਮੀਧੀ
 ਮੂਧ ਮਾਧ ਪੁਧੀਧੀ ਮਰਮ
 ਕਾਧੀ ਮ ਪਧਾਧੀ ਮਧ
 —ਘਾ ਨੂ ਪੁਧ

ਘਾ ਬਦਾਮ ਪਗਾਧਿਧੀ ਨੂ
 ਮੀ ਤਾ ਤੁਧ
 ਨੂ ਬਦਾਮ ਨਿਕਰ ਘਾਧ

ਤੁਧੀ ਤਾ
 ਤੁਧੀ ਕਾਧਾਧੀ ਕਾਧਾ
 ਮੀਧੀ ਮੀਧੀ
 ਮੂਧ ਮਾਧੀ ਮੂਧ
 ਤੁਧ ਮੀ ਕਾਧਾਮ
 —ਘਾ ਨੂ ਤੁਧ

ਘਾ ਕਾਧਾਧੀ ਮਿਧੀ
 ਕੀਧੀ ਕਾਧੀ
 ਕਾਧਾਧੀ ਕੀਧੀ ਕੀਧੀ
 ਕਾਧਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕੀਧੀ
 ਕਾਧਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕੀਧੀ
 ਕਾਧਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕੀਧੀ

लोग अकामिया करै
होली-दियाली ई सुपना कोनी आवै
लापसी अर मोर रा ।

अक पछै अक उतरता
डोल रा गैरा-गाठा
आळा री ओट मे चिण्योडा
टावरा रा खाली हु वता गु भाळिया
बिकता वरतण-भाण्डा

अर
बी माथ
सासा री आ जिद
कै जीवणो नी छोडाला
नित नू बी घूमर घालाला
डोल रै चौक मे ।

आधी रा वतूळा
सम्पाडा भरती लूवा रा थपेडा
चौफेर पडतो दुकाळ
आदमी अर भूख रै बिन्वाळ
ठण्योडो ओ जुद्ध

अर बी माथै
आदमी रो ओ विस्वास
कै सासा री डोरी
भलाई दूद दूद हुवो
पण
काळ रा जवाडा भागणा है ।

परगो घर घाभे २ बिजय
 गुनी है जया
 घर
 ई गुनी हवा नै
 मुट्ठी गान्वा लमो घा घागो
 बरई मी हारना ।

हली गान्वा गुला
 घा मनु-गुन घान पाहें हेनो—
 खान्दो की शानी में
 घर खेचना
 घागो मी परगो २ गेना बानी
 मुट्ठी करो
 घा घोट ।



लोग अक्सासिया करे
होली दियाली ई सुपना कोनी आवै
लापमी अर मीरै रा ।

अक पछै अक उतरता
डील रा गणा-गाठा
आळा री ओट मे चिण्योडा
टावरा रा खालो हु वता गु आळिया
बिकता वरतण-भाण्डा
अर
वी माथ
सासा री आ जिद
कै जीवणो नी छोडाला
नित नू वी घूमर घालाला
डील रै चीक मे ।

आधी रा वतूळा
सम्पाडा भरती लूवा रा थपेडा
चीफेर पडतो दुक्काल
आदमी अर भूख रै विच्छाल
ठण्योडो ओ जुद्ध

अर वी माथे
आदमी रो ओ विस्वास
कै सासा री डोरी
भलाई दूद दूद हुवो
पण
काल रा जबाडा भागणा है ।

परनी घर घाने रे बिच्य
 लुनी है जया
 घर
 है मनी जया में
 मुट्ठी ताज्या ऊमो घा घामो
 कटे ती हारना ।

हनी गानर गुला
 घा मनुगुन घान पाद हनी—
 बाण्डा री हानी में
 कर रहरना
 घारा री घमो र मेना कानी
 मूटो करा

घो घोटा ।



भोर री छलासी मे

नीमड री
पात विहूण डाळा माथं
बैठ्या पखेरू अणमणा अर उदास

भट्टी री लाटा सो
आकरो तावडो
डाम्बर री सडक माथ
पगा उबराणो कभो में

म्हार विचारा रै बतूळा मे भवतो
ई देस रो नकमो
नवसै मे धधकती लाय
भूख री लाय
इन बिन भाजता मिनख
रोवती लुगाया
कळपता टावर

अर इणी रोळै रप्पै बिच्चे
सुणीजतो अक ठावो सुर—
आवो आवो म्हार सागै आवो
मुट्टी ताणो ई लाय सू लडो ।
काल भोर री ललासी मे
आपणो रगत हुवैला
नू व सूरज रा दरसण करैला
आपाणी ओलाद ।

पू. गोदम

बाव भाग ता
 घासी न हरेर रग ग
 निगल ही
 लाव
 पीडा घर पीडा
 लाव, पीडा
 घर पीडा ई निगल बगला हो
 घासी न दिव्य
 रगी र बाव
 टवगार न पी हा
 लाव घट न
 हावग न घना बावली दवा
 नु घी बावली—
 नु हावग बावली घासी बावली
 बावली बावली
 रगी ही निगल बावली मे
 रग नु रग नु बावली ॥

घट घट,
 लाव नु रग नु बावली
 घा पीडा
 नु हावली रग—
 घाव घावली घावली रग
 लाव घावली रग
 घावली रग रग रग रग—
 रग रग रग

तू कैव के
 म्हागे दीठ मामी
 गूगळास बापरवाडी है
 थारी सलाह है—
 में ई अेक चस्मो लगाय लू
 मू गोछम काचा आळो चस्मो ।

म्हारो समझ मे कोनी आव
 अडे चस्म स
 काई फायदो
 जिकै न लगाया पछै
 सही रगा री पिछाण गम जाव
 अर हरेक रग
 मू गोछम ई निजर आव ।

□ □

ਅਣਖ ਲੀਨੀ ਦੇਣਿਸ ਕੇ

ੴ ਸਾਗਰੋ
 ਸੂਰਜ ਤਾਪਨੀ ਸੀਰੀ
 ਧਾਮਿ ਸ੍ਰ
 ਸਿ ਪ੍ਰਦਾਧਾ ਥਾ ਸ੍ਰ —
 ਸਾਧਨਾ ਵਿਸੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ।
 ੨ ਥਾਨਾ ਹਰ ੨—
 ਹੁੰਦਾ ।

ਸਿ ਵਿਸਥਾਪ ਸਾਧਿ
 ਧਾਮ ਸੁਖਦਾ ਦੇਸਨ ਸਾਧਨ
 ਧਰੇ ਨਾਥ ਧਾਰਨਾ
 ਸਾਧਨ ਸਾਧਨੀ ਸਾਧ ਹੈ
 ਧਰ ਧ ੨—
 ਸਾਧਨਾ ਹੁੰਦਾ ।

ਸਾਧਨ ਸੀ ੨—
 ੩ ਸਿਨਾ ਸੀ ਧੀ ਸ੍ਰ —
 ੪ ਸਿਨਾ ਸਾਧਨ ਹੈ
 ਸਾਧਨ
 ੫ ਸਿਨਾ ਹਰ ੨—
 ਸਾਧਨ ।

ਧਰ ਧ ਸਿਨਾ ਸਾਧਨ
 ੬ ਸਿਨਾ

ऊगते मूरज री ललासी देख २
क तडको हुय रयो है
—हुवला

लगायो मन
वा न कोई सरोकार कोनी
सियाळी रो ठण्ड सू
उहाळी रो तपत सू
फागण चैत री
हवा सू
चौमासै री बिखा सू
वसन्त पतभड भे
खिलतै झडतै फूला सू
नित रवणियै नाटा सू ।

व तटस्थ है
साव तटस्थ
आदमी री जि दगाणी अर मौत सू भी
वा रै भा सू
की भी हुवो
पण हुवो जर

व तो जाणै
बस अेक ई बात
जो की भी हुवणी है
हुवला हुवला हुवला



भाषा के गुणा-भाषा

ग़ार में में
 तद ग़ मल्ला है
 या मल-टगी मल्लान
 बाम ग बारीगर
 गू द पाटा त्रिावर बगम्या

पेला गू ई
 पु ए ही त्रिा रं
 ब बारीगर ग बाम
 पा त्रिा में
 बादी नि ती जी-दूरी में
 बं बगम्या हात्रिया ।

माहा मल्लान हा त्रिा ग
 ब भी दीरग—

ग़ार पागदग़ा

ग़ार ग
 देरि में हा गुग गुग ही
 गुग पाद मोहा
 ग़ार ग ग
 ग ई ई बाग ।

२८

ग़ार

अर भासा रा भाग

भलाई फूटे

पण चिलम भरण री आदत

- किया टूटे ?

चिलम भरणिया

नू बी-सू-नू बी तम्बाखू

अर झाईक्लीन करघोडी

मापया लेयर पूग्या

चिम्बा बैठघोडा मूण्डा

राळ्या सू आली करण ठूक्या

चादी री गोठ बध्योडी चिलमा ।

घणी ई कोसोस करी

बा रै धोळा मे

धूड नी पड

पण बा तो

धित नाख राखी ही

घारचा बैठा हा—

नाक बट्या

सास सोरो आवैला ।

भासा अर साहित्य रै विकास सारू

बा छपी पोथ्या

अचूम्बो हुयो

आ देयर

कै चारं अलावा

कोई लिखणो ई कोनो जाणी हो

सप्त-टकिये सस्थान मे हा जिका

लिखणो जाणे ही

बा री तीनू पीढ्या ।

पैलं सेट में छपी पोथ्या तीन—

पैली—वाँरे बेटा रेरी
दूजी—बाप रेरी
तीजी—खुद आपरी ।

अणसेधा रो सरजण
गारो निक्ळधो
नू वे दम-खम थकाई
साव पोचो हो
वा रे निजरा में
अर गम्भीर सरजण रे लेवल सागे
समूण्डे आया—
संध पिछाण आळा रा चुटकुला ई
अर चुटकुला ई झंडा
जिका धान म्हाने तो याद हा ई
याद हा—
गळी गुवाड र गण्डका सकात नै ।

रामराज है
गोधा नै कुण बरज
भलाई बाढ चरो
भलाई खेत
सगळा खातर है
हवा पाणी अर रेत
परोटणियो चाइजे ।

इनाम इकराम न्यारा मिलू हा
स्सो ई खुद तो लेवे किया
पण मूण्डे आगे
सवाल सागी हो—
दूजा नै ई देवा किया ?

चिलम भरणिया चेत-आया --- -
भेज चपडासी --- -
हाथोहाथ बा नै बुलवाया ---
—अरे डफोळा !

नोद मे सूता हो काइ
ई वैवती गगा मे -
हाथ कोनी धोवो
म्हारै थकाई ?
म्हारै मरया पछै
नी हुवैला
थारी रत्ती भर ई गिनार
भेक दो पोयड्या
कर तावो
हप्त प दर दिना मे त्यार
बरसा सू

ये म्हानै सेवो ,

अठ अवार आपणी चालै
माजन सारु

की तो भूर लेवो !

हडबड भर हाक मे
रातू रात छपी पोथ्या
गळतिया रो स्तो जिम्मो
कम्पोजीटरा
अर प्रूफ रीडरा मायै
गळन सिरयोड न
कुण जाचै ?
जाचण में बगत लागै
अर वगत—
असलो बगत

आयो सिर माथ

आहू ई पौर
इनाम इकगम
अर नमनाद रा घण्टा गज

अेलाना विच्च
हुया अेर और अेनान
साहित्यकार चाव ता
भेज सक है
अण अपी पोयी महान्
जिए नै भे देवाला इनाम
इनाम लिया पछै

ग पायी कठे सू ई छपला कानी
जे चावा, भे छापा
ठीक है ये म्हाग हो
छाप देवाला

गग ध्यान राख्या
म्हारी छाप्पोही विकैला कोनी
तिक्डमा अर वाई वीरा रै जोर सू
जाचा असल जचम्पो
लख-टकियै सम्यान
साही फरमान रो खोज
बगत मू पली काढण ग्यातर
जत्थो रो जत्थो दुरम्पो ।

रसै ई
अेक दूज सू सावचेत
इण त्यारी साग
मौको मिलताई
घाला आख्या में रेत

पुरस्कार घोमणा सू पेली
धीगडनाथ करधा अेनान—

भायला ।

कान खोल र सुण
पुरस्कार रो हक्दार
म्हारै अलावा कुण ?
खाली म्हारी ई पोथी
है पुरस्कार जोगी

भर वो पुरस्कार लेय पडघो ।

अणछपी पोथी महान् खातर
इनाम रो तजवीज हुकी
केइया रा कान खूस र हाथ मे आया
केइया मे मची राळा हुकी
पण बन्द मुट्ठी रो भेद कुण जाए
यगत बलवान
स्याणा लोग सदा यगत नै पिछाण ?

नीज प्रशंसा सारु ई
देवणी हो की इमदान
इण बगत भी
चेनै आया
ब ई पूछ हिलाऊ याद

बादा री गाठ ब धी
निनम चेनाय र
धामना धामना
धूब में उछाळघा आवर—
मौरो है मौरो है
पर र पद्महा सु
पोषही छापलो

घर में गुणजाइस नी है ता
 माथ चोटी कर र ई छापलो
 फेर मूछ्या मे मुलक र बोल्या—
 भे तो
 सगळा र ई काम आवा
 ऊरमा सारू
 सैग जणा न
 की न की दिरावा
 हा केई जाळी झरोखा
 देखता रैया सिंघ
 अर पाच-पाच सौ रो नौळ्या रै
 लमूटगी लोकड्या

हारी मादगी खातर
 खुल्योडा हा न्यारा खाता
 इ मैदान मे लाध्या
 वै ई रण्डवा
 वै ई सागी नाता

सम्मेलना खातर भी हा
 रिपिया दो च्यार हजार
 बीनै चूटण खातर लाधी
 वै ई मूरत्या त्यार
 बेजा भीड हुई
 ताळ्या खूब बजाई
 कवितावा सुणावण खातर आया
 वा रै साढू री भूवा रा जवाई

छट्टे छमास जगती बठे भेक जोत
 जिण मे हुवती रोसणी री परतस भौत।

मान ममक र लिमगिया
 निलमा नी भरगिया
 जद वदई मिनता
 ३ मलकर पूठता—
 ४ भी की
 (गुटी कुचरण रा साग)
 तिया करा हा नी ?
 स्टारी मण्ठली मे
 आया करा भाई !

(हा, आगना
 बगत आया जतावाला !)

बुग ममक सकै
 आ लोगा रा वीपार
 अ सावळ देख
 नैन अर तन नी शार

आ रै मना मे मल
 अ पीव
 बडै सु पली तल

आ रा नवधग देगर
 चेन आवै
 ब जुगाया
 जिकया आपर
 खसम र ग्याम भायलै न
 पैनी तो
 गरम भाई वणावै

१ मिनख वास्त

आभ नै हाल
थिर रवणा है
खासा ताल

इणीज विघ

[बिना छात र घरा में रवणिया खातर !]

घरती नै हाल
धूमणो है सूरज र चौफेर
खासा ताल

इणीज विघ

[मिनख न गतिसील राखण सार !]

आदमी नै हाल
बहस में अळूझ्या रवणो है
खासा ताल

इणीज विघ

[झूठ भर साच न परखण वास्त !]

□□

पद पदस अरु सम्मान गी
तजवीज जद दिरौ दूकती
वी उगत आ तकात कर दिमावै
मायड भासा कयै जिण न
वी रै गफकी धान र पड जावै ।

आज
इतिहासकार आ रा जर खरीद गुलाम है
इण खातर
अै इतिहास तो बणला ई
पण आ नै आज
इत्तो क तो
मैं ई पूछू
ये ई पूछो—
आ तो बतावो
कडोरु लागै
जद मायड रो
बाधरो सू घो ?

□□

आदमी सू सीखो

वी दिन

सडक माथे अक दाशनिक

कुत्ते न समभावण लाम्यो—

ओ भाया !

तू मिनम वणणो सीख

थारी आ वफादारी

की काम नी कोनी

जे तू अवे भी वफादार रैयो तो

दुख पाउला

जे जीवणो आवै मुख सू

तो की सीख मिनम मू

जिकी घाली में आवै

वी में ई कर छेफला

जिका थारी साल सम्भाल कर

वा री फीच्या में दै डाग

जिका रो दूध चूघ्यो थ

वा र पुटपडा दै फटीड

सैमूण्ड मुळक

पीठ लार

भाण्ड बाने शूक जेर ।

जे लागे गळे

मार डुरी पीठ में

मौको लाग हाय तो दूध गळो

अर वण्यो फिर

दूध रो घोयो ।

□□

ये कार्ड लेवोला

मिनग

अर मिनग री मनम्यावा नै
इत्ती पागळी किया समझ राखी है
ए जद जी चारु
सामी गम्य देवो
चम बुक—

नाल

पीळी

या धोळी

जे ये

हरेक आदमी न
बिकाळ जि स समझो हा तो
घोली आज—

ये कार्ड लेवोला

चैव बुक बद वरण रो

अठ सू

चुपचाप दुरण रो ?

क दूजो तयार हुय जावै
जोडा तो काई जोडा
मासा तकात अडाए पडी
जुगा रा जुग बीत्या ।

नाक राखण खातर
बडेरा गळा दू पग्या
दिन रात
खोदशा ग्वाडा फावडा सू
घोबा सू कीकर वूरीजै
ब्याज रो ब्याज चुकावा
जुगा रा जुग बीत्या ।

कदई तोडा भाठा
रदैई चुगा कोयला
कदई होवा रेत
टाक्या पडगी डील मार्यै
मल्हम लगावै तो
लगाव कुण
उला में चिकै है खून
जुगा रा जुग बीत्या ।

पण सुणो
श्री दब्योडो आदमी
अब जा ग-ता ३५

जी चावै जित्ता
परकोटा बणाय ला
हवा तो खुली रवैला

जुगा रा जुग बीत्या

जठे हा
बठे ई ऊभा हा
हाल ताई
जुगा रा जुग बीत्या ।

बा ई घर
बिना छात रो
न ई भीता
अगलीपी
चूने रो पलस्तर कठ
मिने है ई टा सू रेत
जुगा रा जुग बीत्या ।

बो ई चूल्हो
ई टा र महारै ऊभो ररथोडो
ब ई पीम्पा
गाली अध-गाली
भरघै पीम्पा ग सुपना कठे
गाली पडो पाणी री कू डया
जुगा रा जुग बीत्या ।

हालत आ है
पेट री दाभ कोनी बुम्मे
अक खाडो बूरीज कोनी

काई देखू

काई देखू ?

थारी टोपी रो

घोळो रंग देखू

कै देखू —

भूख सू काळो पडतो

म्हारो डोल

कम हुवतो खून

अवार दूद

अवार दूद करती सासा

बोलो, काई देखू ?

काई देखू ?

वागदा माथें ऊगती

घै फसला देखू

क देखू —

घरा मे पड्या

नाज रा खाली पीम्पा

तळो दिखावती हाड्या

अवार बुभू

अवार बुभू करती आच

बोलो, काई देखू ?

काई देखू ?

चंदरमा री परवमा करता

दिमाण देखू

क देखू —

भीता री रेत
 अबै नी मिरला
थार भूठे वही खाता न
 लाम्पो लगावाला
न्याज रो व्याज तो
 वसूत्यो घणो ई
पण अबै
मूळ रा फिकर करो ।

ना देखो म्हारै छाला नै
डील माथ पडी
 टाक्या नै
टाक्या में चिक्कत खून नै ।

चावै जित्ता पडै छाला
चाव जित्ती पडटाक्या
टाक्या में भलई चिक्क खून
अबै मुट्ठी ताण ली है ।
(अर हवा खुली है !)

घादमी रा गाना देगू

वे देगू —

मेरा बालू व कमा

घादमी रा गाना देगू

धीरा हाथ

देह साथ बदले —

धी र दली गी मगर !

बाला, कीह देगू ?

कीह देगू ?

गाराज मयी भू

नित तू रा गारा गाराजी

धा गी धा जघान

काम करा काम करा

र गारा मुट्ठी लागल गी गीन देगू

वे देगू —

धी री जघान गी धा धा

जिग र जरिय

ये हवा में भग्या करा चढ़

जिग में घट्टन

धी र गुगो गानर

घादमी गरग लागे हान

घागरे ई लोनी त !

बोली बाइ देगू ?

कीह देगू ?



भूख सू मरता
बीमारी सू तड़फता आदमी
दवा री जागा लागती
कोरें पाणी री सुइया
बोलो, काई देखू ?

काई देखू ?
थारो निखरतो रंग
अर बघती चरबी देखू
कै देखू —
डगमगावती सासा री
लाठी थाम्या
मौत सू बाधेडो करत
आदम्या री जुलस
जिका हर मोल माथै
जीरगो चाव
बोलो, काई देखू ?

काई देखू ?
थारी बघती सुविधावा
अर ऊची उठती हवेल्या देखू
क देखू —
बिना छात रा घर
उठती भीता नै नाखता
था रा अँ बुलडोजर
बोलो, काई देखू ?

काई देखू ?
थारी वाता सुणू

पाप्मी रा गाभा देव

र गुरु —

देव बल्लभ र उभा

पादमी रा गुरु दृष्टा

दीग हाथ

दृष्ट माय परती —

दी र गनी गी मात ।

बाता, बाँटि देव ?

बाँट देव ?

गगरीह मयी गुरु

निा गुरु नी मात रगदरा

पा गी पा ज्ञान

काम करा काम करी

र मात मुट्टी माता रा मात देव

र देव —

पा र ज्ञान गी पा पाट

जिग र जगिय

धे हरा में भग्या करी ज्ञान

जिग में अज्ञान

पा र गुरु मातर

पादमी करण मात हरात

आपरे ई लोगी ।

बाता बाँटि देव ?

बाँटि देव ?

□□

कोयलो छत्तो काळो कोनी हुवें

ये घडी घडी म्हारो अपमाण ना करो
अपमाण संवण री भी अंक हद हुया कर है—
ये आ ना भूलो

थार इण थप्पड रो उथळो
अयें में पण थप्पड सू देवूला
(डाव गाल माथ थप्पड खाय र
जीवणो गान थारें सामें भेल र
मैं गाधी धणणो कानी चावू ।)

था रो टेरीकॉटन रो सूट
वाटा रा चमचमाट करता झूता
गगीन टाई अर चस्मो
ई जुग री फसन हुवैला
पण लटठें डोवटी रो चोळी अर पजामो
घसीज्योडें तळा आळी चप्पल
में भी परघा करू हू
(में नागो उघाडो कोनी ।)

चम्बर मे थारी कुर्सी माथे घूम पखो
घण्टडी बजावता ई
चपडासी हाजर हुव
पण सुणो—
में भी च्यार टागा आळी कुर्सी माथे बैठयो हू
(में अघर मे कोनी लटकू ।)

ये हरखीजता हुवाला
 क था र दस्तग्यता सू
 म्हारी तिगुम्हा रो बिल पास हुवै
 पण सुगो—
 तीस दिना ताइ
 खून पसीनो अक् करघा पछ
 म्हारें आगणें मे घूमर घाल
 पहली तारीख रो सुग
 (कूटा यिडद बग्याण बख्शीस लेवगियो
 चारण-भाट कोनी में ।)

ये हीरा ग्वरा
 ग्रेफाइट ग्वरा
 पण मैं भी 'कावन ग्रुप' रो हूँ
 सुगो—
 मैं कायलो हूँ
 अर याद राखो
 कोई कायलो इत्तो काळो कोनी हुवै
 क जग्या ई लाल नी हुव ।

कुण अडाणे राखै

आधी रा ये वतूळा
घरती अर आभै रै गीचाळै ई नी
देही रै माय भी है ।
आदमी करै तो काई करै
जठ आपाघापी अर दोगाचीती ई चालै
दिन रात
आदमी अर आदमी रै बीचाळै वापरती
आ ठण्ड
भीता र स्सारै ऊभी हुवती भीता
सुकडीजता आगणा
चूल्है रै माय मू निकळता चूल्हा
सासा रो चीर फाड
अस्पताळ मे ई नी
घरा में भी हुव ।
लप दाणा खातर
जठोनै देखो बठीनै कतारा
तर तर लम्बी हुवती कतारा
रोजगार दपतर र ओळ दोळै
अदीठ आसावा सू बध्यो नू दो रगत
अेडधा रगडतो फिरै ।

टाबरा रो बघागे रोकण सारू
चेपीज रैया है पोस्टर—

घोडा टाबर घणो सुख
घणा टाबर घणो दुख

मुफ्त दाटीजै—

निरोध

कण्डोम

अर भाग री गोळ्या

पुरस्कार—

नसबंदी करावणिया

अर लूप लगावणिया नै

घरती माथे

मिनख रै दुखा री जड

पेट

ओ पापी पेट

खाली पेट

घावो

आपा चाला अर मोघा

कोई साहूकार

जियो अडाएँ राखै पेट ।



ओ म्हारा खासमखास भायला ।
 में थनै काइ कैय र बुलावू ?

बी दिन
 म्हारै गळै में
 फूल माळावा घालती बेळा
 रें कोसास करी ही
 म्हारो गळा दू पग री
 जे मन हुवतो लखाव
 व थारा नख बघग्या है
 तो में ई सोघ नेवता मारग
 म्हारी हिफाजन रो ।

बी दिन
 म्हार नाव री गूज
 हवा में सुण र
 म्हारी पीठ थपथपावती बेळा
 रें कासीस करी ही
 म्हारी पीठ में छुरा मारण री
 जे मन हुवतो लखाव
 कै थारै हिवड म
 बाढ आयोडी है धिरणा री
 तो में ई तलास लेवतो
 चळू भर हेत ।

वी दिन

म्हारी रोटी सिक्ती देख र

हाय तपावती वेळा

ये कोसीस करी ही

म्हार चूल्हे री लकड्या मायें

पाणी नाखण री

जे मने हुवतो सखाव

क तू वरफ रो मौदागर है

तो मैं ई तलास लेवतो

मुट्टी भर गरमास !

ओ म्हारा खासमखास भायला !

मैं थन बाइ कैय २ बुलावू ?



कूकड़-कथा

काइ फरक पड
जे किणी बगत
बात हुवै बरसा पुराणी
हा तो सुणो सुणो
अक हो राजा
अक ही राणी
राणी आपरी ऐज मे मस्त
बी रै कानी सू
राजाजी रै राज रा सूरज ऊगा
भलाइ हुवो अस्त

पण राजाजी बजता
धरती रा धणी अन्नदाता
दिवला री तो अकाल काइ
मो मूरज लेय र निकला तो ई
मिल कोनी बागी जोड रा
इतिहाम मे मिनख दूजा
डण्ड अर डाग र जार सू
ब करवायता आपरी पूजा
पाळ राख्या हा केई
गोला गण्डक गुमास्ता
ठावर कोटवाळ
बिगडती हालत न जिका राम सभाळ
गाव मे
जे लागी हुव नाथ

घर कोमा ताइ नी रैया हुवै
 मासा रा अनाए
 तो अ टुक्कठमोर खबर देवै—
 गजर पड्या कग्ता चू चकाड्या
 मूयी घाम रा ढिगलो मिळगयो
 दाह रा गुटको नेयर
 ठाकर इमदाद भिजवावै
 —दावरा रै हाथातूळ्या ना दिया करो।
 नाता मार मार गोला गण्डक
 गजरा रै माइता नै ममभाव
 इमदाद री रक्म सू
 पछै गोठ उचारै ।

अन्नदाता नै थोड
 पाळै भात-भात रा गग-पखेरू
 देन खेन तीतरा री नडाई रो
 मुणै टेर मुआ री—
 राधेस्याम । मीताराम ।
 गली मे जे गण्डक भुमै ता
 घर उडून सू राम तमाम ।

गगा री ग्याली गानर
 घब आदमी हो गाम
 जिका जागता गगा री भामा
 जो की कथता गग
 रां पूगावतो अन्नदाना तब
 अन्नाना रै जची
 पाट्या जाय बूचटा
 बूचटा पाळ्या हुवैसा काम तगहो
 नद जी पावला
 बा बने निराय बांग
 कल्याण नद मा नदका ।

लोग आवेला जोड़या हाथ
—अबार तो है आधी रात
मुलक र कैवू ला—
थे सफा ठोठ

आ है भेद री बात
आपणै अठै रा कानून-कायदा और
म्हारो कैवणो है
जे यठ मुख मू खणो है
तो मन मगज सू निकाल दो
क मूरज ऊग्या हुवै भोर ।

अनदाता रो हुकम हुवताई
झूण्डी पिटनी च्यारू मेर
झूण्डी पिट्या पछै
लागती क्यारी देर
च्यार कूकडा राजाजी री सेवा मे
खण लाग्या चौइसू घण्टा त्यार
राजाजी रो हुकम हुवताई
आधी रात नै देव बाग
प्रजा कव—
भोर हुयगी
ओ अधारो तो इया ई है
जिका नई मानै भोर
वा न मनवाव
गुमास्ता दिमाय टाग ।
—डफोळा ।
कैवो हुयगी भार
म्हानै सुणीजै कूकडा री बाग

हवा में उड़ए लाग्या
बगत रा सूखा पत्ता

अब बूकड़ा न नखावए लाग्यो
ओ जमारो दोरो
(नू वा नू वा आया जद लाग्यो सोरो !)
सोवए लाग्या काई करा
माय रा माय
फित्ताव दिन मरा ?
गोला गण्डक गुमास्ता
ठाकर मोटवाळ वरसा सू हा बठे
बोल्या—मुणो, थार भल खातर कवा
म्हारो कयो करघा, जे था रे जव
अठे था नै स्ता छूट है
टाळ-टाळ र
नू वं निपजतै खेता में चरो
और मरजी आवै जिया करो
पग सुगो
अन्नदाता रे गिलाफ
जगान मोनए सू दरो ।

बूकड़ा देगना
अन्नदाता रे महन में
अपारो हुयताई ऊषम हूबग नाग
बापी-बायट्टी मामा
मात्र बधावग खातर
इन बिने भाग
नू प गलत री खानगो ही
त्रिका री रगा रै
त्रिका थोर बाळखो बांनही पगनी रो

निपजा सकता हा मोती
 बा नै उलझाय देवता बठे
 दारू री घार में
 ग्रम्मल री मनवार में ।
 जुलम री जडा खोदण री
 ताकत ही जिका में
 बा न नखवाय दिया
 भरवा चौकण डील री
 तिसलवी घाट्या में ।

कूकडा देखता
 राजाजी री नित नू बी कुबाण
 कूकडा नै लखावतो—
 वै जीवै तो है
 पण वा रै माय
 जलम रेंयो है मसाण
 जे इरणी भात
 तर-तर बवतो रेंयो
 म्हार माय आ मसाण
 इतिहास हुय जावैला काळा
 धरती माथ हुवसा
 मिनखा रो हाण
 आणो जग थूकला
 कोई नी चूकला

कूकडा करघो विचार
 आपणी बाग सू हुवै भोर
 आपा अनदाता नै समझावा
 धरती रै घणी नै
 धरती री हालत दिखावा
 नई मानै तो वा री मरजी

आपा तो छोडा
इए कादें मे कलीजणो
क्या मू सहीजें
नित माय रो माय भीभणो !

रात काली अघार घुप्प
चोफेर पसरघोडी ही चुप्प
कूकडा हुया भेळा
छेडो बतल
बाता ई बाता मे
मचगी खलखल
—आ बयारी बलबल है
राजाजी रो नीन्द टूटी
—अब घटी मोबग दे कोनी नाम पीटपा
आ कय राणो रुठी
राजाजी गग-भामा जाणगिये नै बुलवाया
अजोली ऊमाय बीनै
कूकडा रो बलबल रो मजमो दिमायो

या री बाता मुण्या पछ
गग भामा जाणगिया हुयो हरू-फरू
मोबग लाग्यो—अबें काई करू ?
माय क्या कूकडा मरेला
कूड पंयां
अन्नदाना मनै नो माफ करला
मांन पंया आ गे मोन !
कूड पंया म्हारी मोन !

बी री आ गग देग
गगगग राजाजी—

धा हरायो दहक ।
 यता ध काई यात कर
 स्वला द हगमजादी नै
 ज हारे माग धान कर ।

११ भासा बागलिदा
 बयो मोर यतागलिदा
 कवण माग—
 हारात्र ! धनी मग्मा धनता ।
 मग्मा धनता रा धनी ।
 धाव गू काई गुहाली—
 धमा कृपदा कर—
 धा गता धितल नी हावी है
 दिता ११ जाम बरदा कर

कृता ३। यारो डर रैवै ।

मसं सुखं सु जीय !

શોભા યાદવ મધ્યાનુ વોશો !

चाय कूँड न बुलवाय र
करघा धणाई लाड दुतार
आपर गळ सू उतार
परायो बी न

नवलगो हार
मगळा सू ऊचा आहदो देय
बरी घोपणा—
ओ वरत सरे

अही बगत

भूरा मगळा अधिहार ।

□□

आपा की करी

इगी जमी ऊपर
आभ तळ
आपा दोनू साग-मागै
पीटीजता रैया
आधी
बिरसा
अर तावडें सू

मनै लाधगी भासा
म्हार दरद खातर
मै रम्मण साग्यो—
आसरा सू
लिसण साग्यो—
बवितावा
अर म्हारा भायला !
आधी
बिरगा
अर तावड री मार सू
तू सीग्या
मागळो घाटी कर र
घी बाडण री नसा !

घाज तू नद गर्ब
आंधी
बिरगा
अर तावडें मू

चीर मक्—

अवार रा काळा पडदा

वदळ मक्—

हवा रा रख

आज थारा तू ता है मन—

मैं ई थारै माग आवू

तू कैव—

कारी कवितावा सू

काई पार पडला

तू आ

म्हारा ग्हाला बा घव !

तू आ

आपा की करा

आदमी र जायज हुका खातर

लडा मरा

की न-की तो करा !

□□

जागती मसाल

लै आव भायला

तू भाल

आ जागती मसाल

घड़ी दो घड़ी री है बात

कट जावेला काली रात

कगैला नू वो सूरज

आभै मे मिण्डैला गुनान

पण तद ताइ

तू भाल

आ जागती मसाल !

आज पग-पग माथे भीत

सुन-माम रंयी चीथ

दूटैला स्त्री भीता

मिलाला बायां में बाध धाल

पण तद ताई

तू भाल

आ जागती मसाल !

बेनी सगी स्म मय्या है

मुपना मुग्यां री दूटया है

पेर सजैना मुपना

दूटैला स्त्री जजाळ !

पण तद ताई

तू भाल

आ जागती मसाल !

आखी रात

सुणै सरणाटो

आखी रात कोई ।

हेठै घरती

ऊपर आभो

पण नीद नी आवै

बळपै हिवडो

टूटै तनडो

पीड कुण मिटावै

फोरै पसवाडो

आखी रात कोई ।

सासा चालै

मजला दीखै

डगमगावै पग

म्हारा इरादा

सरीदणा चावै

छळछद सू जग

मुगतै नरकवाडो

आखी रात कोई ।

सुणै सरणाटो

आखी रात कोई ।

अरे ओ स्याणा ।

मिनस अर मिनस रे बिचाले

क्यू बापरगो थोथ

अरे ओ स्याणा ।

की सोच

रातोरत अठे

खार करीजे

झूठा खाता

अर धदलीजे फाइला

क्यू बैया

बिण नै बैया

आपा तो हा

गाधी रा बादरा

देस रे सोदागरा रा

बिण बिध उधड़ेला पोत

अरे ओ स्याणा ।

की सोच

जाणा हा

भसत बात है गुमबू

बाँधे हूँ

जे रंग भोत भोत रा

गिरा हा

मिनगो जरा जीवा

पेर कू

आपने बिब्व भोतरा

आभ कानी उठतोडा पग
 वयू खावै है गोच
 अरे ओ स्याणा ।
 की सोच

दिन घोळे
 हस अधारो
 डील सू उत्तर
 सरम रा चादरा
 घरती री कोख मे
 बोइज्या बीज अडा
 ऊगड खावड हुयग्या
 रस्ता पाधरा
 हेत भरच हिवडा रो
 कुण लीलम्यो लोच
 अरे ओ स्याणा ।
 की सोच

मिनख अर मिनख रै विचाल
 वयू वापरगी धोथ
 अरे ओ स्याणा ।
 की सोच

□□

अगन्-कथा

देखो-देखो
बढीन देखो
यो ऊमो अगनीदास
पीरा री तलास मे
ऊमो है अगनीदास ,

स्सै पीरा
जद ताई नी हुवैला भेळा
पाने अठई लापैला अगनीदास

धी दिन
परतो अर आमे रै विष्चै
अमूजती सासा
अर अमावा रै वाद मै
बळीजत मिताता रै
भविष्य यावत गोचै हा
अगनीदास

बागी मुगनी माह
जिगी बा ह्य मचै हो
जी जान मू
बरै हो अगनीदास

आ साचर—

गाय र भस भलाई की मती लागो
पण मिनख र

मिनरा जम्हर ई की लाग है

मिनख र जायज हुवा मातर
ता-उमर लडणो म्हारो फरज है

आ सांच हो अगनीदास

इत्तं मे ई

केई जणा आया

अगनीदास र काना कन ऊभ र

बोल्या—ह हो ।

अगनीदाम र मूण्ड सू निकळघो—ह ।

वीर ध्यान रा हुवा लीरा-लीरा

अचाणचूकें सुर सू

जिया हुव

सरणाटो लीरा लीरा ।

—म्हे थार सागै जूझाला

थारै हाथ में लेवो

म्हारो हाथ

वे बोल्या

अर बोल्या ई गया—

इत्ती बडी दुनिया है

मिनख रै दुख-दरद री औखध नी साघै

आ किया हुय सकें ?

हरम र मागर मै
हबोळा खावण लाग्यो
अगनीदास रा मन—
क बीर अलावा भी है अठै
मिनम रा हेताळू

इणी भान
जे भेळा हुँवता रैय
अ गीरा
गीरा मे रळता रैया
अ गीरा
तो है भरोमो मनै
डाम्फर बाजै
या चालै सु साढा भरती आघी
आ गीरा रो ओग
घिर रैवला
बाजै-बाजै
और घघेला ओग
काम करेला ओगघ
मिटैला रोग ।

अगनीदास निवळघो
गीरा भेळा वरण गातर
घार मागै—
घर पूचा घर मजना ।
प्याग पावडा
पाल्या व माग-मागै
पेर बो-या—
घव ती गिनेना घागै
घो मारण घवगो
घे जमम जाण रागी
घारि दुगो गी घीगघ
मौन !

अगनीदास !

तू ओ घघो छोड
खुद रै सुग्ग खातर
जुगत जोड

सोचए लाग्यो अगनीदास—

अब क्यारो भौड
आयग्या अं सग सागी ठौड
वा ई लोगा मे
वार ई सागं
जिका री दौड
जलम सू मरण ताई
रोटी सू लुगाई र डील ताई

कू तए लाग्यो खुद नै
खुद रै मारग नै
है इए मे खाभी काई
कै जिको ई मिल
मुळक र कव

भोळो है लाई !
दुनियादारी सीख नी मक्यो हाल ताई

विदा हूँवती बेळा
रामा-स्यामा करी अर वोल्या—
अरे छफोळ अगनीदास !
जे म्हार सागं चालैला
सुय पावैला

ई मारग मे
 पग पग पर अग्रवाई
 अठे नी वगतसर रोटी
 जरूरत मर लुगाई
 कर कोई अँहो धधो
 जिण सू वधे
 रूपली पल्ले

रूपली—

जिवी जगळ मे ई चल ।
 भगनीदास नाख्यो निसवारो
 —रूपली ।
 म्हारो सत् वाई डिगावैला
 आ रूपली ।

रूपली लेयमी यां नै पीस र
 घर भेगो रेयग्यो
 भगनीदाम
 बी र सामे ही
 गीरा री वाई तमाम
 भगनीदाम रा वै भायला
 एट्टुं एमासि धारता
 नू पी-जूनी गवरा सावता

—ए घाजगळ मे
 वमीदो वाइ ह
 रामटे पावी मे मुगाई रो वनाउत्र
 घर वमवटर माव री
 मुगाइ मे वनीरोत्र तमाम
 म्हारो इ दूवार न्ये
 धारे म्मात धे
 मुटा वाइला ह्य ता

कय दीज मन
भलो भाया भगनीदास ।

बै आजगाल में
उघाहें डोल आळो लुगाया रा
रगोन फोटू ग्राफू
मर रा जवान छोरा छारी
लण लगाया ऊभा रैव—
म्हानै देवो म्हानै देवा
अर आइज माग आवै
देम र दूज हलरा सू
म्पनी रो डिग
म्हारें गोडा ताई आयग्यो है
जे धन
बदई जरूरत हूयें मो बारघ
मुण लाडी भगनीदास ।

ब आजगालें में
बेई मिग्न पाळया है
यें म्हार ई नाव सू बेच
चोळी
तूनी
अर हाठा लानी
गुगल्लार बागमिया अर बेस
दापारा ई जगनी रैव
पळगळाट मग्नी टपूय लाइटा
आ दूषागा मे
संर रो हरेव
चीरगो अर फुटग चोहग
महागे दूगा २ बार में
मूण्ठो देग

जे विणी तिवार टाकडे
थने चाइजे अतर रो फवो
आपणी दूबान दूबये अगनीदाम ।

के आजवाळे में
अमने री टोपी अमने
अर अमने री टोपी अमने ने पैरावू
लोगा ने
दूजां री टोप्या पैरण रो
वेजाई सौर है

आ टोप्या मे
जे थने ई
पोई टोपी दाय आयगी दूने तो कैये
में भायला ने
भूवू बोनी अगनीदास ।

व आजवाळे में
लोगां री हजामत
वरणी सऊ वरी है
अठे भना भला आवे
अर टाट भू टाट
तू वारी गुण र
आप्यां लास वरणिगां र
गानां री हाथ लगावू में
मन गाया पइसा लेवू
मालिग वरनी अगत
वाई वदई
टोनी गारो मार
गग भरागा गग
अद तू आवेगा
मालिग वरायमा

मैं थार

ठोलो नी मारू ला अगनीदास ।

क आजकाल मैं

भासा रै जरियँ भरम फैलावण रो

कारोबार न्यारो खोल्यो है

उधाडी लुगाया रै डील रा

फोटू छापण आली पत्रिकावा तो

म्हारी देख रेख मे निकलया ई करती ही

पण जिका न

विकाऊ नी हुवण रो गुमरेज हा

वा तकात रो

दिमाग

मैं खरीद मेल्या है

अबै व

म्हारै कैये मुजब ई

सोच

गोलै

अर लिख

जे धनै ई

थार खीरा री बात

बरफ रै टुकड़ा मे लपेट र

कवणी हुव तो

मनै कयै

बीस तीस पाना अर

तू कव तो पूरा अक

मैं थारै खातर

रिजव करवाय दू अगनीदास ।

इणी बतल रिच्छै

वँ सग सागै ई बोल्या—

म्हे हुयग्या हा मालममाल

उदास हुय

सोचण लाग्यो अगनीदास

इ दुनिया रो

हूबेला काई हाल ?

अ चिही रा गुलाम

दिन दिन बघ्या जावै

नचीता बैठा है

बद कमरा मे

टघूव लाइट रै चानणै नै

सूरज रो उजालो समझै

आनै किया समझावू

अधारो दटूवतो भाव ।

दटूवतो भावै

अधारो

अर आदमी रो सासा भायै

मार बघ्या जावै

बघ्या जानै धोफेर

अमूजो

अर धोष ।

दुरण सू पैली

बै बोल्या—

मुग अगनीदाम

त्रिषा गद जगै

को र कोनी मिन उत्राम

अ गू जावै

अत्राम

मा द्वाट

नीम री घा मनात

आ तलाम

यन भटकावला

भरमावला

जे बस चाल्यो ई रो तो

थनै मिटावैला

अर जद

तू ई मिट जावैला

तो अरे डफोळ !

वो उजास

(जे लाधग्यो तो)

थारै किमै काम आवैला ?

अगनीदास री आरया मे

अगनी पळवी

बो करण दवयो सवाल—

जे में अकेलो ई जीवू

ई रो मुतलव

ओ ता कोनी

क मग जीवै

भरवा डील आळी

लुगाया सागै

मखमली गिद्दा माथ सूव

अर फेर

जीवणो इत्तो ई तो कोनी

कै जद भी जरूरत हुव

मिल जाव—

चीरणी रोटी

ताजी वोटी ।

—ओ गलो है ।

इ नै समझायणा दारो
 थोड़ी ठोररा और खावण दो
 मत्तई अकल आय जावैला
 म्हे तो हरमेस
 धारे ई भलै खातर
 अरथाऊ वाता कवा
 पण गैर
 याद राख्यै
 थन समझावण खातर
 म्हे भलै आवाळा

तू म्हारो
 भायलो है नी अगनीदास ?
 वा रै गया पछै
 ता उमर
 छेनी साग ताई
 मिनया री मुगती सारू
 जूझण री मौगन लिया
 आपरै जुद्ध मे
 लाग्यो रयो अगनीदास

वैं चीरू ला अघारै नै
 ओ अघारो
 जितो निगळ्या बैठयो है
 उजाग

उजाग
 वैं जित्त माथै हट है
 मित्त जात रो

उजाग
 व जिखी ऐमाणी है
 मिनग जात रो

उजाग
 व जिग मे घोतल है
 मित्त र गळ्यो गेलो रा

सगळें जगत रो जीवण है
ओ उजास

इण रें खातर
में लडू ला
छेली सास ताई —

बोल्यो अगनीदास !

□□

